



CONCURSO INTERNACIONAL DE COMPOSICIÓN DE UNA OBRA DE MÚSICA SACRA - PREMIO "FRANCESCO SICILIANI"



El diálogo entre la Iglesia y la música contemporánea se renueva: este Dicasterio de la Santa Sede participa en la organización de un concurso internacional de composición de una obra de música sacra, Premio "Francesco Siciliani", iniciativa nacida de la colaboración entre la **Fundación Perugia Musica Classica**, la **Sagra Musicale Umbra** y el **Consejo Pontificio de la Cultura**.

"El Concurso de Música Sacra - explicó en 2012 el Cardenal Ravasi - busca el encuentro entre la música contemporánea, con su nueva gramática, y lo sagrado, que tiene sus propios cánones, textos y temas, y por tanto, promover esta sinergia". Con esta perspectiva, para la primera edición del Concurso, se ha escogido el Símbolo de los Apóstoles, como el texto con al que los compositores deberán enfrentarse, uno de los textos capitales de la tradición cristiana.

Para la segunda edición en el 2014, el tema es el **Pater Noster**.