



CULTURAS FEMENILES



La Asamblea Plenaria del Consejo Pontificio de la Cultura, 4-7 febrero 2015, tiene como tema las **Culturas femeniles: entre igualdad y diferencia**.

El programa prevé cuatro sesiones, cada una animada por algunas mujeres que introducirán la temática:

1) Entre igualdad y diferencia: a la búsqueda de un equilibrio

Una mirada histórica a través de la antropología cultural y el análisis sociológico para trazar la condición de las mujeres en las diversas culturas actuales, sin descuidar la situación de las mujeres pobres. Haciendo referencia a las categorías de reciprocidad, complementariedad, diversidad e igualdad, se propone una reflexión que busca evitar dos extremos riesgosos de este proceso: la uniformidad, por un lado, y, por el otro, la marginación.

2) La “generatividad” como código simbólico

A partir de las etapas fundamentales de la generatividad (desear, traer al mundo, cuidar y dejar ir), se reflexiona sobre las características femeninas del dar la vida que van más allá de la maternidad biológica.

3) El cuerpo femenino: entre cultura y biología

El cuerpo expresa el ser de una persona, más que una dimensión estética como fin en sí misma: se interrogará sobre el valor del cuerpo femenino, sobre la fuerza comunicativa y la capacidad relacional de las mujeres, No se descuidarán los aspectos problemáticos: la libertad de elección, la agresión del cuerpo femenino, la violencia doméstica, la mercantilización, la reducción al modelo femenino único.

4) Las mujeres y la religión: ¿fuga o nuevas formas de participación en la vida de la Iglesia?

La reflexión mira los espacios propuestos a las mujeres en la vida de la Iglesia y si son acogidas teniendo en cuenta las sensibilidades culturales y sociales específicas y cambiantes. Los pastores se interrogarán sobre cuales modalidades de participación de las mujeres funcionan en la Iglesia de hoy.

Sólo podrán participar los Miembros y Consultores del Consejo Pontificio de la Cultura. Se realizará también un evento público en el Teatro Argentina el 4 de febrero 2015.