



## EDUCARSI ALLA BELLEZZA

Indagine sulla formazione estetica



Il Dipartimento “Arte e Fede” del Pontificio Consiglio della Cultura e l’Ufficio Nazionale per i beni culturali ecclesiastici e l’edilizia di culto della Conferenza Episcopale Italiana, si propongono di sviluppare un progetto di ricerca che permetta di capire da una parte quale sia il livello di formazione estetica e storico-artistica del clero secolare e religioso, degli operatori pastorali e culturali delle diocesi, e d’altra parte quale formazione specifica sia rivolta agli artisti chiamati ad operare in ambito ecclesiale.

L’oggetto della nostra ricerca è la formazione del clero (seminaristi, sacerdoti, religiosi/ e, vescovi) chiamato sia a tutelare e valorizzare i beni storico-artistici presenti all’interno delle chiese, sia soprattutto a farsi, in certe occasioni, committenti di nuovi edifici di culto e di opere d’arte.

Contemporaneamente, la ricerca intende conoscere e valutare quale formazione la Chiesa offra agli artisti delle varie discipline (architetti, pittori, scultori, musicisti, orafi, fotografi, ecc.) chiamati a realizzare opere che si inseriscano nei luoghi di culto e siano a servizio della liturgia. (Non verranno perciò, considerate le committenze di opere d’arte destinate a musei, gallerie e/o uso privato).

Un terzo ambito della ricerca si propone di considerare anche la formazione proposta, sempre da parte della Chiesa, agli operatori pastorali e/o culturali (docenti di religione, catechisti, guide turistiche, volontari, ecc.) chiamati a facilitare la conoscenza e a migliorare la fruizione dell’arte e dei beni culturali che si trovano all’interno delle chiese.

L’indagine sarà sviluppata nell’ambito del territorio italiano e prenderà in considerazione i dati relativi agli ultimi 3 anni (2014-2016), come pure tutte le iniziative svolte a vari livelli (corsi universitari, master, cicli di conferenze, convegni, settimane di studio, riviste e pubblicazioni, ecc.) tenendo conto dei destinatari principali.

Per accedere al questionario: <https://iscrizioni.chiesacattolica.it/educarsibellezza/>

La finalità di questa ricerca è creare una “mappa” per mezzo della quale capire se e quale sia l’offerta formativa destinata a chi lavora –o dovrà farlo nei prossimi anni– nell’ambito della committenza ecclesiale, della creazione di opere d’arte destinate ai luoghi di culto.

I risultati di questa ricerca, adeguatamente considerati, faranno emergere domande e problemi sui quali riflettere per poter poi proporre le opportune iniziative.

Il progetto di ricerca si articola in tre tappe fondamentali.

#### 1. Raccolta dati (entro il 18 febbraio 2017).

La prima fase del lavoro, che termina il 18 febbraio memoria del Beato Angelico, consiste nel raccogliere i dati relativi alla ricerca: da quelli già presenti nei database dell'Ufficio Nazionale CEI o altre banche dati, a quelli rintracciabili attraverso la ricerca bibliografica o via internet.

Contemporaneamente, si chiederanno i dati utili alle diocesi, ordini religiosi o altre istituzioni interessate, mediante un questionario che avrà lo scopo di comunicare i dati relativi alle iniziative di formazione proposte al clero, agli artisti e agli operatori culturali e pastorali.

Per tali iniziative si intendono: convegni, cicli di conferenze, seminari di studio, summer school o pubblicazioni. Verranno considerate anche quelle iniziative promosse in collaborazione tra la Chiesa e altre istituzioni, associazioni o fondazioni che mirano alla formazione e/o al dialogo con gli artisti.

#### I. Elaborazione dei dati (entro fine marzo 2017)

Tutti i dati raccolti verranno riversati in un database. La lettura complessiva delle informazioni raccolte formerà la "mappa" di tutto quanto si fa in ambito formativo per gli obiettivi proposti.

#### II. Interpretazione delle informazioni.

Davanti alla "mappa" sorgeranno domande e problematiche diverse, rispetto alle quali si formuleranno le possibili proposte e concretamente le iniziative adeguate a dare risposta agli interrogativi emersi.

