

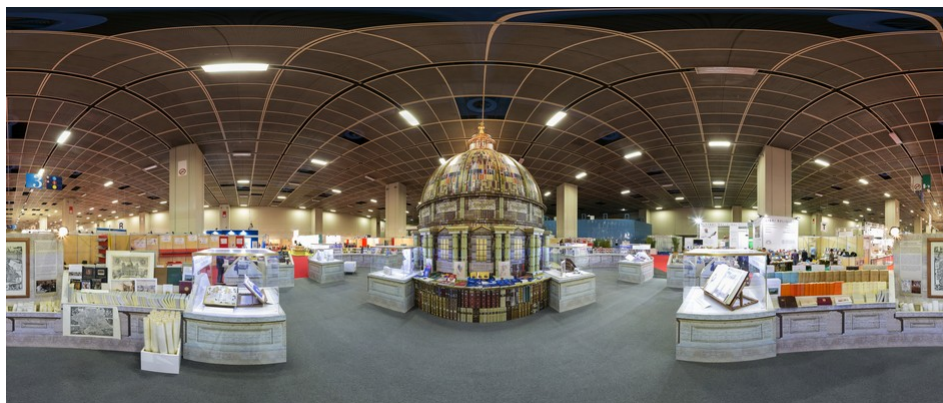


DICASTERO PER LA CULTURA E L'EDUCAZIONE

Sezione Cultura

LA SANTA SEDE AL SALONE DEL LIBRO

Torino, 8 -12 maggio 2014



AL PADIGLIONE DELLA SANTA SEDE

Click to open

SALONE INTERNAZIONALE DEL LIBRO

Torino, 8-12 maggio 2014



Programma della Santa Sede

Ospite d'Onore al

Salone Internazionale del Libro di Torino 2014

Mercoledì 7 Maggio, Auditorium Giovanni Agnelli-Lingotto:

Ore 20,00: Pre-Inaugurazione con *Lectio* del Cardinal Gianfranco Ravasi: “*Secondo le Scritture*”. *Scrittori e lettori divini e umani*.

Interventi musicali a cura della Cappella Musicale Pontificia “Sistina”.

Giovedì 8 Maggio, Lingotto:

Mattina - ore 10 : Inaugurazione ufficiale del Salone e dello Stand della Santa Sede.

Sera - ore 20, 00: Teatro Regio di Torino, concerto della Cappella Musicale Pontificia "Sistina".

Venerdì 9 Maggio:

Mattina - ore 10, 30: Incontro Internazionale dell'Editoria Religiosa. Coordina il Dott. Giuliano Vigini.

Pomeriggio - ore 18.30, Sala dei 500:

Dialogo tra il Cardinale Gianfranco Ravasi e il Prof. Claudio Magris.

Modera il Dott. Mario Calabresi, Direttore de *La Stampa*.

Sabato 10 Maggio:

Mattina - ore 11, Sala dei 500:

Le parole del Papa. Interviene il Segretario di Stato S. Em. Card. Pietro Parolin.

Coordina l'incontro P. Antonio Spadaro, Direttore de *La Civiltà Cattolica*.

Pomeriggio - ore 14, Sala Bianca:

Il latino al tempo di twitter, con i Proff. Ivano Dionigi, Luciano Canfora, Valerio Massimo Manfredi.

LA SANTA SEDE OSPITE D'ONORE

AL SALONE INTERNAZIONALE DEL LIBRO DI TORINO 2014

La Santa Sede è stata invitata a partecipare, quale Ospite d'Onore, al Salone Internazionale del Libro di Torino 2014 (7-12 maggio). Il Cardinale Gianfranco Ravasi, Presidente del Pontificio Consiglio della Cultura, nominato a sua volta Ospite d'Onore e Rappresentante della Santa Sede, ha coinvolto nel progetto sia il suo Dicastero sia le principali Istituzioni interessate all'evento: la Libreria Editrice Vaticana, i Musei Vaticani, la Biblioteca Apostolica Vaticana, l'Archivio Segreto Vaticano, la Pontificia Commissione per l'Archeologia Sacra, l'Ufficio Filatelico e Numismatico e altre Istituzioni, nonché l'Arcidiocesi di Torino.

La partecipazione della Santa Sede al Salone del Libro si attuerà sia attraverso la presenza di un proprio *Stand*, particolarmente eloquente, sia nella programmazione di eventi a carattere culturale e artistico.

Lo *Stand* sarà collocato nel terzo padiglione del complesso del Lingotto di Torino, sede del Salone Internazionale del Libro, e sarà rappresentativo sia delle attuali iniziative editoriali sviluppate in ambito vaticano, sia del rapporto storico della Chiesa e dei Pontefici con il libro e le arti, legame rappresentato da alcune pregevoli opere presentate dalla Biblioteca Apostolica Vaticana, dall'Archivio Segreto Vaticano, dai Musei Vaticani e dalla Pontificia Commissione per l'Archeologia Sacra.

Durante la settimana del Salone è stato poi programmato un dibattito culturale in cui il Cardinal Ravasi si confronterà con una personalità di rilievo; una presentazione delle numerose pubblicazioni che trattano degli scritti e dell'opera di Papa Francesco che vedrà protagonista il Cardinale Segretario di Stato S. Em. Pietro Parolin; un incontro a carattere internazionale degli Editori cattolici.

In contemporanea si prevedono, poi, alcuni eventi e iniziative di grande respiro culturale ed artistico, tra cui due interventi, nelle giornate inaugurali, del Coro della Cappella Musicale Pontificia "Sistina", il primo nell'Auditorium del Lingotto e l'altro nel prestigioso Teatro Regio. Nel programma della Santa Sede rientrano anche numerosi "eventi collaterali": incontri e dibattiti proposti da Enti e Associazioni su tematiche di carattere sociale ed ecclesiale.

(Testo dal Comunicato Stampa emesso il Martedì 18 marzo 2014, in coincidenza con la conferenza stampa nell'Aula Giovanni Paolo II della Sala Stampa della Santa Sede.)

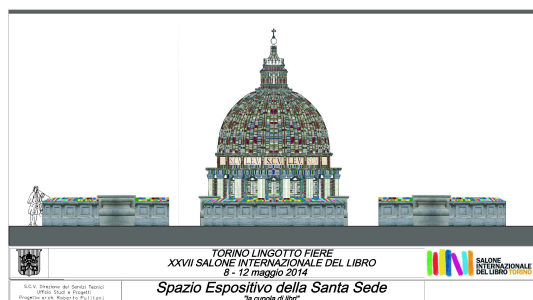
Interventi:

Em.mo Card. Gianfranco Ravasi, Presidente del Pontificio Consiglio della Cultura;

On. Dott. Rolando Picchioni, Presidente della Fondazione per il Libro, la Musica e la Cultura;

Rev.do Don Giuseppe Costa, S.D.B., Direttore della Libreria Editrice Vaticana;

Dott. Ernesto Ferrero, Direttore editoriale del Salone.



Eventi Collaterali alla partecipazione della

Santa Sede Ospite d'Onore

al XXVII Salone Internazionale del Libro di Torino 2014

A cura dell'Arcidiocesi di Torino

Sabato 10 Maggio ore 19:00, Sala Bianca

Lectures sapienti della Bibbia, tra letteratura e teologia

A margine del corso biennale di *Bibbia e Arte* promosso dai nostri enti sul rapporto tra il libro sacro e le arti, proponiamo un incontro con alcuni docenti del corso sulla recezione della Bibbia in alcuni scrittori moderni e nell'attuale contesto teologico. Con la presenza dei professori don Ermis Segatti, don Oreste Aime, don Ferruccio Ceragioli.

Domenica 11 Maggio ore 13:00, Sala Bianca

Scrittori di Scrittura

Il progetto, in collaborazione con Torino Spiritualità e l'editore Effatà, prevede la pubblicazione di una collana che raccoglie i testi di alcuni scrittori torinesi che si sono cimentati con la riscrittura di un brano biblico. Finora sono stati pubblicati i primi quattro volumi, a cura di Margherita Oggero, Gian Luca Favetto, Silvana De Mari e Elena Loewenthal. Ogni volume è preceduto dall'introduzione di un biblista e da una nuova traduzione dai testi originali. L'incontro al Salone prevede la presenza degli autori in dialogo con il direttore della collana, don Gian Luca Carrega

In Collaborazione con il Cortile dei Gentili e l'Editore Il Pozzo di Giacobbe

Giovedì 8 Maggio, Ore 18:30, Sala Bianca

Liberiamo il lavoro. Mafie e occupazione giovanile

Intervengono: Franco Roberti (Procuratore Nazionale, Direzione Nazionale Antimafia), Ernesto Olivero (Sermig -Torino), Antonio Diana (Presidente Erre Plast), Alessandro Azzi (Presidente Federazione Italiana delle Banche di Credito Cooperativo - Casse Rurali e Artigiane). Modera Emilio Carelli (Membro CdA "Fondazione Cortile dei Gentili").

In Collaborazione con il Salone del Libro

Giovedì 8 Maggio, Ore 19:30, Arena Bookstock

I believe in a promised land

Spettacolo musicale tra fede e musica folk/rock americana con Andrea Monda e Antonio Zirilli.

A cura del Monastero di Bose – Edizioni Qiqajon

Sabato 10 Maggio, ore 18:30, Sala Bianca

A proposito di *Una chiesa povera, di poveri e per i poveri* di Yves Congar

Intervengono: Enzo Bianchi e Alberto Melloni

In Collaborazione con Radio Vaticana ed Editori vari

Domenica 11 Maggio, ore 11:00, Sala Gialla

La rivoluzione di Francesco nella comunicazione globale

In occasione della pubblicazione *La verità è un incontro. Omelie da Santa Marta*, di Jorge Mario Bergoglio – Papa Francesco; e dei libri-intervista a Papa Francesco di Ferruccio de Bortoli e di Antonio Spadaro, editi da Rizzoli, Bompiani e Corriere della Sera.

Intervengono Aldo Grasso, P. Federico Lombardi, Giovanni Reale, P. Antonio Spadaro.

In Collaborazione con l'Associazione Sant'Anselmo

Giovedì 8 Maggio, ore 15:30, Spazio Sant'Anselmo

La chiesa e la fede. La testimonianza di un protagonista

In occasione del libro del Card. Giovanni Lajolo, *Lettere alle amiche*, Libreria Editrice Vaticana. Con l'Autore partecipa Domenico Agasso Jr. (*Vatican Insider – La Sampa*).

Sabato 10 Maggio ore 14:30, Sala Rossa

Splendore: la verità o il bene che cerchiamo

Maria Pia Veladiano (Scrittrice) dialoga con Remo Bodei (Filosofo). Modera Alessandro Zaccuri (Scrittore, *Avvenire*).

Domenica 11 Maggio ore 17:30, Sala Blu

Chi è e cosa sta facendo Papa Francesco

In occasione del libro di Elisabetta Piqué, "Francesco, Vita e Rivoluzione", Ed. Lindau.

Elisabetta Piqué (quotidiano argentino *La Nación*, biografa di Jorge Mario Bergoglio), Franca Giansoldati (*Il Messaggero*), Lucetta Scaraffia (Storica e giornalista). Modera Giovanni Maria Vian (Direttore de *L'Osservatore Romano*).

Lunedì 12 Maggio, ore 11:00, Spazio Sant'Anselmo

Giovanni XXIII e Giovanni Paolo II. I papi santi del Novecento

Intervengono: Marco Roncalli (Fondazione Giovanni XXIII), Saverio Gaeta (Giornalista e scrittore), Roberto Rusconi (Università di Roma 3). Modera Marco Bonatti (Direttore Comunicazione Ostensione Sindone 2015). In collaborazione con Edizioni San Paolo, Paoline, Morcelliana.

Lunedì 12 Maggio ore 15:30, Sala Bianca

Non di solo pane. L'Expo2015 e le sfide del nutrimento globale

Intervengono: Mons. Pasquale Iacobone (Vice Commissario Padiglione Santa Sede Expo 2015), Simona Beretta (Università Cattolica del Sacro Cuore-Milano), Pier Carlo Grimaldi (Rettore Università di Scienze Gastronomiche di Pollenzo), Alberto Mina (Rapporti

Istituzionali Padiglione Italia EXPO2015). In collaborazione con Salone Internazionale del Libro, col patrocinio di EXPO2015.

SCHEDA INFORMATIVA SULLO STAND DELLA SANTA SEDE

Lo stand della Santa Sede, un cupolone fatto di libri, è stato progettato dall'architetto Roberto Pulitani, del Governatorato dello Stato della Città del Vaticano. La pianta dello stand riprende il progetto per la nuova Basilica Vaticana di Donato Bramante, di cui si celebra il 500° anniversario della morte (Roma, 11 aprile 1514).

Tra le istituzioni che esporranno le loro pubblicazioni troviamo la Libreria Editrice Vaticana, i Musei Vaticani, la Biblioteca Apostolica Vaticana, l'Archivio Segreto Vaticano, la Pontificia Commissione Archeologia Sacra, l'Ufficio Filatelico e Numismatico e le Accademie Pontificie (Pontificia Accademia delle Scienze, Pontificia Accademia di Teologia, *Pontificia Academia Latinitatis*).

Alla base della struttura, su banconi che riprendono la pianta bramantesca saranno presentate alcune opere d'arte dalle seguenti istituzioni:

OPERE PROPOSTE DALLA BIBLIOTECA APOSTOLICA VATICANA:

Manoscritti originali

1. Sandro Botticelli, *Inferno*, ill. *Divina Commedia* di Dante Alighieri
2. Omero, *Iliade* in greco con testo latino a fronte
3. *Libro d'ore*

Facsimili di Manoscritti

1. *Bibbia urbinata*
2. Francesco Petrarca, *Canzoniere*, autografo
3. Tolomeo, *Geographia*
4. Federico II, *De arte venandi cum avibus*

DOCUMENTI PROPOSTI DALL'ARCHIVIO SEGRETO VATICANO

1. *Lettera autografa di Carlo Alberto*, re di Sardegna, al papa Pio IX

Vigevano, 10 agosto [1848]

2. *Lettera con firma autografa di Camillo Benso conte di Cavour*, già presidente del Consiglio e ministro per gli Affari Esteri del Regno di Sardegna, a mons. Gaetano Tortone, reggente della Nunziatura Apostolica in Torino, Torino, 20 luglio 1859

3. *Lettera autografa di Vittorio Emanuele II, re d'Italia, al papa Pio IX, Firenze, 8 settembre 1870*

4. *Lettera autografa di san Giovanni Bosco al papa Pio IX*

Torino, 29 ottobre 1876

Opere proposte dai Musei Vaticani

Frammenti marmorei dal Museo Pio Cristiano

1. *La barca mistica (Cristo e gli Evangelisti)*. Frammento marmoreo

2. *Cristo Maestro tra Pietro e Paolo*. Frammento marmoreo

Volumi con riproduzioni artistiche, dalla Collezione di arte contemporanea

1. *Apocalisse di san Giovanni*, con litografie di R. Tamayo (dono a Paolo VI)

2. *Cantico delle Creature* di san Francesco, con illustrazioni di J. Mirò

3. C. Baudelaire, *Les fleurs du mal*, con illustrazioni di G. Rouault

4. F. Cataldi, Libro con immagine di Natività

Opere proposte dalla Pontificia Commissione di Archeologia Sacra

1. *Figura maschile a mezzo busto con rotolo*. Bassorilievo marmoreo, dal Museo di Pretestato

2. *Figura maschile intera con rotolo*. Bassorilievo marmoreo, dal Museo di Pretestato

3. *Frammento laterale di cassa di sarcofago con personaggio con musa*.

**VIDEO DELLA CONFERENZA STAMPA 18 MARZO 2014:
IL SITO DEL SALONE:**



SI RINGRAZIANO: