



Le Saint-Siège à la Biennale d'architecture de Venise pour la première fois

Dix chapelles dans le bois de l'Île San Giorgio

Après les expériences de 2013 et 2015 à l'Exposition Internationale d'Art de la Biennale de Venise, le Saint-Siège participera cette année pour la première fois à la [Biennale](#) d'architecture de Venise avec un pavillon diffus sur l'Île de San Giorgio, qui ouvrira au public à partir du 26 mai 2018.

Rome, 22 janvier 2018 – Un pavillon diffus dans le cadre évocateur du bois de l'Île de San Giorgio Maggiore, à Venise : le Saint-Siège participera ainsi à la 16^{ème} Exposition internationale d'Architecture de La Biennale, du 26 mai au 25 novembre 2018.

Le modèle du projet – promu par le cardinal Gianfranco Ravasi, coordonné par le Conseil pontifical de la Culture et dirigé par le professeur Francesco Dal Co – est la « chapelle dans le bois », construite en 1920 par Gunnar Asplund dans le cimetière de Stockholm. Dix architectes d'expérience avérée et de formations diverses, ont donc été invités à proposer et à réaliser chacun une chapelle, en tenant compte des possibilités offertes par les différents matériaux. Une attention particulière, dans la conception et la réalisation des structures, sera aussi accordée à la possibilité de réutiliser les chapelles après l'exposition, dans un souci de protection et de respect de l'espace naturel environnant.

Les architectes, qui viennent d'Italie, d'Espagne, du Portugal, de Grande-Bretagne, des Etats-Unis, d'Australie, du Brésil, du Japon, du Chili/Serbie et du Paraguay, ont été appelés à se confronter à un type de construction qui n'a ni modèles ni précédents. Dans notre culture, en effet, on a l'habitude de concevoir la chapelle comme faisant partie d'espaces religieux et d'environnements de culte plus amples, notamment les églises et les cathédrales ; dans le Pavillon du Saint-Siège, en revanche, les chapelles seront isolées, et situées dans un environnement naturel et abstrait, métaphore du pèlerinage de la vie : le bois.

Parmi les initiatives promues par le Conseil pontifical de la culture dans le cadre de la participation du Saint-Siège à la Biennale, un événement organisé par le « Parvis des Gentils » est prévu pour le 21 septembre 2018 : quatre architectes de renommée internationale se confronteront entre eux et avec le public sur la possible fécondité du dialogue entre architecture et spiritualité, tout en cherchant à comprendre comment les architectes interprètent le message de l'Encyclique *Laudato si'* du pape François.

La présentation officielle de l'ensemble du projet du Saint-Siège et des architectes qui y participeront, est prévue en Sale de presse du Saint-Siège au mois d'avril 2018.