

COMUNICATO STAMPA

AFFRESCHI SALVATI: I restauri nelle catacombe dei SS. Marcellino e Pietro finanziati dalla Heydar Aliyev Foundation e l'accordo per il futuro

Il 23 febbraio 2016, il Presidente del Pontificio Consiglio per la Cultura e della Pontificia Commissione di Archeologia Sacra (PCAS), il Cardinale Gianfranco Ravasi, presenta, insieme alla Signora Mehriban Aliyeva, Presidente della fondazione azerbaigiana Heydar Aliyev (HAF), i risultati dei restauri eseguiti nelle catacombe romane dei SS. Marcellino e Pietro *ad duas lauros*, finanziati integralmente dalla fondazione presieduta dalla Signora Aliyeva.

Un generoso finanziamento nell'arco di tre anni, è stato erogato nell'ambito di un preciso accordo, sottoscritto nel giugno del 2012, e ha permesso il restauro dei seguenti monumenti pittorici: **Cubicolo di Susanna e del fossore; Nicchia di Daniele; Arcosolio di Sabina; Arcosolio di Orfeo; Cubicolo della Madonna con due Magi; Cubicolo della matrona orante.**

Le tecniche conservative più avanzate, prima fra tutte la pulitura con il laser, hanno consentito la rimozione di tenacissime patine nerastre, resistenti a tutte le tecniche più tradizionali di pulitura. L'ultimo intervento, appena concluso, ha riguardato un cubicolo in uno stato di degrado avanzato, detto "della matrona orante". L'ambiente ha recuperato la sua ricca decorazione affrescata, in cui risalta il soffitto a medaglione centrale con Buon Pastore, circondato dagli episodi biblici di Giona, di Daniele fra i leoni e di Noè nell'arca. Negli angoli, figure di oranti maschili e uccelli. Sulle pareti una ricca trama decorativa con elementi floreali, vegetali e di fantasia. Spicca, sulla parete d'ingresso, l'elegante figura di una matrona orante, appena riconoscibile prima dei restauri e oggi di grande impatto visivo, inquadrata da due alberi slanciati: in essa potrebbe individuarsi il ritratto della defunta ospitata nel cubicolo.

Il Cardinal Ravasi annuncia, inoltre, insieme alla Signora Mehriban Aliyeva, che **la collaborazione è destinata a proseguire** con la valorizzazione del complesso monumentale di S. Sebastiano fuori le mura, sulla via Appia Antica che è soltanto parzialmente aperto al pubblico. L'accordo riguarda una straordinaria collezione di sarcofagi, una parte nel perimetro della basilica di S. Sebastiano (Museo delle Sculture e Museo Epigrafico), altri collocati *in situ* nei loro mausolei. La PCAS ha proposto alla HAF un programma conservativo, destinato al restauro ed alla valorizzazione di circa 15 unità di tali sarcofagi. La HAF, nella persona della sua Presidente, ha manifestato grande apprezzamento per tale proposta, e un nuovo Accordo sarà firmato per il finanziamento del restauro di tale gruppo di sarcofagi, destinato alla pubblica fruizione.

Gli appuntamenti del giorno 23 febbraio: Ore 12.30: Firma dell'Accordo e Conferenza Stampa presso la Sede del Pontificio Consiglio della Cultura, Città del Vaticano

Ore 15.00: Presentazione dei Lavori, Sala Conferenze Museo Nazionale Romano – Palazzo Massimo, Largo di Villa Peretti

Ore 16.30: Visita alle Catacombe dei SS. Marcellino e Pietro, Via Casilina 641.

Info: pcas@arcsacra.va