



## PONTIFICIO CONSIGLIO DELLA CULTURA

### COMUNICATO STAMPA

Il Pontificio Consiglio della Cultura è lieto di annunciare la costituzione di un **Comitato scientifico-organizzativo** per la realizzazione di eventi ed iniziative nell'ambito delle **celebrazioni del VII Centenario della morte di Dante Alighieri**, che ricorrerà nel 2021. Il Comitato, espressione della volontà della Santa Sede di celebrare degnamente, come già in passato, il Sommo Poeta, è costituito da personalità del mondo accademico e culturale impegnate con grande competenza negli studi sulla figura e sull'opera di Dante Alighieri (vedi appendice).

Presiede il Comitato **S. Em. il Cardinale GIANFRANCO RAVASI**, Presidente del Pontificio Consiglio della Cultura, nonché anche neo Presidente della *Casa di Dante in Roma*, particolarmente interessato alla valorizzazione della figura di Dante e delle sue opere soprattutto presso le giovani generazioni e i loro insegnanti.

Si affianca a Sua Eminenza, sia nel Comitato sia alla *Casa di Dante in Roma*, il **Prof. Enrico Malato**, Presidente della Commissione Scientifica preposta alle *Edizioni Nazionali dei Commenti danteschi* e direttore della *Rivista di Studi Danteschi*. Il Comitato, coordinato da Mons. Pasquale Jacobone responsabile del Dipartimento Arte e Fede del Pontificio Consiglio della Cultura, sarà ulteriormente integrato con altre eminenti personalità di studiosi e cultori di Dante.

L'impegno del Comitato, finalizzato essenzialmente alle celebrazioni del 2021, si concretizzerà nella realizzazione di uno o più eventi annuali come tappe di avvicinamento e preparazione al Centenario.

La motivazione di fondo per la costituzione del Comitato è il profondo interesse della Chiesa per Dante, è la volontà della Chiesa, e quindi della Santa Sede, di proporre Dante come emblema di quel patrimonio culturale e artistico prezioso e necessario non solo per la Chiesa ma per tutta l'umanità. Per questo la Santa Sede desidera essere anch'essa protagonista del Centenario Dantesco, nella speranza e con l'auspicio che lo studio e la

conoscenza di Dante non siano relegati ad una dimensione strettamente accademica e a circoli ristretti, ma trovino nuove opportunità di diffusione ad ampio raggio. Si intende perciò promuovere una rinnovata attenzione verso il Sommo Poeta da parte del mondo contemporaneo e in particolar modo della scuola, dove non poche volte la proposta delle opere dantesche risulta, a causa di metodi non adeguati o antiquati, poco adatta se non addirittura controproducente ad una efficace e adeguata conoscenza di Dante.

Pertanto, tra le varie iniziative che si vorranno promuovere, alcune saranno chiaramente progettate con un taglio altamente scientifico - un particolare ambito di ricerca potrà essere quello degli studi teologici, finora poco attenti all'opera dantesca - mentre altre avranno l'obiettivo di proporre gli studi e le ricerche più moderne ai docenti delle scuole di vari livelli, offrendo loro soprattutto nuovi strumenti e metodologie di insegnamento utili a far appassionare i giovani alla figura di Dante.

Il Comitato è così costituito:

***S. Em. il Cardinale Gianfranco Ravasi***, Presidente del Pontificio Consiglio della Cultura

***Prof. Enrico Malato***, Casa di Dante in Roma, Centro Pio Rajna

***Mons. Pasquale Iacobone***, Resp. Dip. *Arte e Fede* - Pontificio Consiglio della Cultura

***Prof. Marco Ariani***, Univ. Roma 3

***Prof. Luca Azzetta***, Univ. Cattolica – Milano

***Fr. Maurizio Bazzoni OFMconv***, Assisi

***Prof. Massimiliano Corrado***, Univ. Federico II – Napoli

***Prof.ssa Albertina Cortese***, Centro Scaligero Studi Danteschi – Verona

***Prof.ssa Teresa De Robertis***, Univ. Firenze

***Prof.ssa Lia Fava Guzzetta***, Univ. LUMSA – Roma

***Prof. Giuseppe Frasso***, Univ. Cattolica – Milano

***Fr. Ivo Laurentini OFMconv***, Centro Dantesco dei Frati Minori Conventuali – Ravenna

***Prof. Andrea Mazzucchi***, Univ. Federico II – Napoli