



Corso di Alta Specializzazione per GUIDA TURISTICA

Il Pontificio Istituto Liturgico istituisce la seconda annualità del Corso di Alta Specializzazione espressamente riservato alle Guide Turistiche già abilitate, poiché l'obiettivo è quello di approfondire e puntualizzare la comprensione del "cos'è" una chiesa, in quanto edificio che da sempre sviluppa il maggior interesse architettonico e artistico anche a livello turistico.

Si tratta di un "cos'è" esplicitato da una costituzione ecclesiologica, pertanto l'indissolubile sinergia fra architettura e arti deve rispondere a due imprescindibili fondamenti che, infatti, la tradizione ha sempre posto all'origine di ogni progetto e successiva realizzazione:

- *struttura simbolica*, ed è la traduzione in materia della Parola di Dio;
- *struttura funzionale*, ed è la totale aderenza ai dettami dei Libri Liturgici.

E' quindi necessario comprendere che, in assenza della suddetta sinergia, l'edificio in oggetto potrà anche essere un'eccellenza architettonica e artistica, ma non sarà una chiesa.

Possono accedere al Corso:

- Guide turistiche abilitate;
- Architetti, artisti, ingegneri e storici dell'arte desiderosi di ampliare le proprie conoscenze in materia;
- Liturgisti, teologi e altri religiosi che ricoprono, o intendono ricoprire, incarichi istituzionali nella specifica area tematica;

Chiunque altro si trovi in posizione diversa potrà comunque iscriversi in qualità di "uditore".

Il Corso è biennale, e le due annualità non sono propedeutiche; per cui, è possibile iniziare indifferentemente con una delle due. Ciascuna annualità si compone di 8 moduli (otto materie), per un totale annuo di 25 lezioni corrispondenti a 75 ore accademiche. In particolare, si alternano i seguenti programmi annuali:

annualità 2016 - 2017	annualità 2017 - 2018
SPAZIO E ARTE PER IL CULTO NELL'ANTICO TEST. Prof.ssa M. Pina SCANU	ELEMENTI DI LITURGIA Prof. Giuseppe MIDILI, o.carm.
RADICI NEOTESTAMENTARIE DELL'ARTE CRISTIANA Prof. Laszlo SIMON, osb	I POLI CELEBRATIVI Prof. Giuseppe MIDILI, o.carm.
L'ALTARE: APPROCCIO TEOLOGICO E LITURGICO Prof. Olivier SARR, osb	ARCHEOLOGIA CRISTIANA Prof. Alessandro BONFIGLIO
LA DIMENSIONE SIMBOLICA DELL'AULA LITURGICA Prof. Giuseppe MIDILI, o.carm.	EPIGRAFIA Prof. Alessandro BONFIGLIO
ICONOGRAFIA CRISTIANA Prof. Ruberval MONTEIRO, osb	ARCHITETTURA CRISTIANA 1 Prof. Marco GALLO
IL MOSAICO: MATERIA E IMMAGINE Prof.ssa Paola POGLIANI	ARCHITETTURA CRISTIANA 2 Prof. Marco GALLO
ANALISI DELLE CHIESE A ROMA Mons. F. CAPANNI - Prof. Ruberval MONTEIRO, osb	ARTE CRISTIANA 1 Prof. Ruberval MONTEIRO, osb
ANALISI DEI MONASTERI A ROMA Prof. Eduardo LOPEZ-TELLO, osb	ARTE CRISTIANA 2 Prof. Ruberval MONTEIRO, osb

Le lezioni si svolgono da ottobre al maggio successivo presso il Pontificio Ateneo S. Anselmo, piazza Cavalieri di Malta n. 5 - Roma, nella giornata del giovedì con orario 10,30 - 12,45.

È possibile iscriversi anche a una sola annualità o a un singolo modulo. Pertanto, il Pontificio Istituto Liturgico rilascia:

- l'attestato di frequenza per uno o più singoli moduli;
- l'attestato di frequenza per ciascuna annualità;
- il Diploma di Master di II livello

Per ogni ulteriore informazione, consultare: <http://pil.anselmianum.com/home/offerta-formativa/guida-turistica> oppure rivolgersi al Responsabile del Master, Arch. Gabriele Orlando: og.studio@tin.it

Con il patrocinio di



PONTIFICIUM CONSILIUM
DE CULTURA