



## CONSEJO PONTIFICIO DE LA CULTURA

Qué ha estado sucediendo en el Consejo Pontificio de la Cultura  
*Boletín Circular, N. 35 (Marzo 25, 2021)*

### *Dante – Candor Lucis Aeternae*

El Santo Padre ha publicado una nueva carta apostólica: [Candor Lucis Aeternae](#) sobre Dante Alighieri, “profeta de la esperanza”. Nuestro comité de Dante ha participado en la organización de una serie de iniciativas para el 7º centenario de la muerte del Poeta (Florenia, 1265 - Ravena, 1321). Éstas incluyen:



- *Viajar con Dante* – una exposición virtual a cargo de la Biblioteca Apostólica ([video](#)) ([link](#)).
- *Dante en los Museos Vaticanos* – paquete educativo.
- 28 de mayo, Florenia. Conferencia del Cardenal Ravasi sobre la teología de Dante: *A l'eterno dal tempo* (Paradiso XXXI, 38).
- *Dante en las catacumbas* – durante el mes de junio lecturas con los actores Verdone, Buy, Brilli & Haber.
- 12 de septiembre, Ravena. Misa y conferencia del Cardenal Ravasi para cerrar el año de Dante.
- 25-26 de noviembre, Roma. Conferencia Internacional sobre *Dante y Escatología*, Universidad “Roma Tre”.

Los artículos del Cardenal Ravasi que presentan la carta apostólica se pueden encontrar aquí: [L'Osservatore Romano](#); [Corriere della Sera](#), [otros](#). La composición de nuestro propio comité de Dante se [enumera aquí](#).

### *Fratelli Tutti – Fe y Cultura*

La última edición de nuestra Revista – actualmente en editorial – ofrece una serie de respuestas desde perspectivas culturales a *Fratelli Tutti*. La misma encíclica sobre fraternidad y amistad social fue el tema de una conversación de alto nivel patrocinada por el Dicasterio el 10 de marzo, que explora los fundamentos de una economía, política y cultura más humanas, con Pankaj Mishra, Marilynne Robinson, Michael Sandel, moderada por Paul Elie ([video aquí](#)). Y el 3 de marzo, nuestra **Consulta Femenil** realizó una sesión más de la serie de seminarios web “[Las Mujeres leen al Papa Francisco](#)” con ángulos ecuménicos e interreligiosos sobre la encíclica ([video aquí](#)).



Los **temas de la juventud** siguen interesando al Dicasterio y ahora se ha publicado en [YouTube](#) la primera de una serie de entrevistas juveniles a reconocidos escritores sobre narración, con Silvia Avallone. Como es habitual, también seguimos el Festival de Música de San Remo, cuyo cantante más joven compuso una pieza aclamada por la crítica – y desafiante – sobre el cambio, el significado y la identidad: “Mi voz será lo único que me quede” (*Voce, Madame*). Los hashtags de [#Sanremo2021](#) se colocaron

incómodos, pero necesariamente al lado de [#PopeInIraq](#). Y el joven atleta refugiado Gerald Mballe apareció en nuestra serie de podcasts [Live Like You Play](#) que realiza el movimiento Sport at the Service of Humanity.

**El Atrio de los Gentiles**, en colaboración con el diario nacional *Il Corriere*, presentó el 22 de febrero el volumen elaborado por su consulta científica “[Pandemia e resilienza](#)” con Giuliano Amato, Ugo Amaldi y Laura Palazzani.

**Las visitas** se encuentran actualmente limitadas debido a la covid, pero entre las que se tuvieron están: una visita intercultural e interreligiosa de la Fundación Heydar Aliyev (en la foto); patrocinadores de trabajos de restauración en las catacumbas romanas; y AIFA (Agenzia Italiana del farmaco) para considerar los aspectos éticos, culturales y sociales de la asistencia sanitaria.



**Patrimonio cultural.** Han llegado unas 350 respuestas al cuestionario enviado a las congregaciones religiosas sobre la gestión de su patrimonio cultural. Este material se está estudiando ahora y se presentará en el contexto de nuestra Conferencia Internacional “Carisma y Creatividad”, que ahora se ha trasladado al 4 y 5 de mayo de 2022. Vea esta entrevista del Cardenal Ravasi a *Il Giornale dell'Architettura* ([Inglés](#) – [Italiano](#)).

### Actividades de los Superiores

- Algunos de los superiores tuvieron intervenciones en el 16º Encuentro de Centros de Cultura sobre “*Vocación al amor y la utopía de lo neutro*”, realizado en línea del 23 al 25 de febrero en Puebla, México.
- El Cardenal Ravasi se reunió, entre otros, con nuestro miembro del Dicasterio, el Cardenal Porras Cardozo y las nuevas consultoras Alessandra Talamo y Antonella Sciarrone. Asimismo con la embajadora de Macedonia del Norte ante la Santa Sede y la embajadora de Alemania en el Quirinal. Junto con su trabajo sobre Dante (ver arriba) concedió una amplia entrevista a Serena Sartini de *Il Giornale* sobre las actividades del Dicasterio al final del primer año de la pandemia ([link](#)).
- El Secretario Mons. Paul Tighe habló en una sesión organizada por COMECE sobre educación y cultura y en un evento del Día Internacional de la Mujer organizado por la Embajada de Australia ([link](#)).
- El Subsecretario Mons. Sánchez de Toca intervino en el XIII Seminario de Gestión Deportiva, FGV de Rio y, en colaboración con FIFA, en un Seminario sobre Mujeres en el Liderazgo Deportivo.

### En el horizonte

- 28 de abril de 2021. Atrio de los Gentiles en la Embajada de Italia ante la Santa Sede sobre Democracia, con la Ministra de Justicia Marta Cartabia.
- 6-8 de mayo de 2021. V Conferencia Internacional #UniteToCure: *Explorando la mente, el cuerpo y el alma: cómo la innovación y los nuevos sistemas de suministro mejoran la salud humana*, Vaticano / [En línea](#).
- 28 de mayo de 2021. Conferencia del Cardenal Ravasi sobre la teología de Dante: *A l'eterno dal tempo (Paradiso XXXI, 38)*, Basílica de la Santa Cruz, Florencia.
- 12 de septiembre de 2021. Clausura del año de Dante, Conferencia del Cardenal Ravasi, Ravena.
- De octubre de 2021 a marzo de 2022. Participación en la Expo Dubai.
- 10-13 de noviembre de 2021. Asamblea Plenaria: *Repensar la antropología en tiempos de transición*, Roma.
- 25-26 de noviembre de 2021. Conferencia Internacional sobre Dante, Università Roma Tre, Roma.
- 4-5 de mayo de 2022. Congreso internacional: *Carisma y creatividad*, sobre el patrimonio cultural, Roma.

Para mayor información sobre estos eventos consultar nuestra revista [Culturas y Fe](#), nuestra página web [www.cultura.va](http://www.cultura.va) o nuestras redes sociales.