



PONTIFICIUM CONSILIUM
DE CULTURA

COMUNICATO STAMPA

**LA SANTA SEDE OSPITE D'ONORE
AL SALONE INTERNAZIONALE DEL LIBRO DI TORINO 2014**

La Santa Sede è stata invitata a partecipare, quale Ospite d'Onore, al Salone Internazionale del Libro di Torino 2014 (7-12 maggio). Il Cardinale Gianfranco Ravasi, Presidente del Pontificio Consiglio della Cultura, nominato a sua volta Ospite d'Onore e Rappresentante della Santa Sede, ha coinvolto nel progetto sia il suo Dicastero sia le principali Istituzioni interessate all'evento: la Libreria Editrice Vaticana, i Musei Vaticani, la Biblioteca Apostolica Vaticana, l'Archivio Segreto Vaticano, la Pontificia Commissione per l'Archeologia Sacra, l'Ufficio Filatelico e Numismatico e altre Istituzioni, nonché l'Arcidiocesi di Torino.

La partecipazione della Santa Sede al Salone del Libro si attuerà sia attraverso la presenza di un proprio *Stand*, particolarmente eloquente, sia nella programmazione di eventi a carattere culturale e artistico.

Lo *Stand* sarà collocato nel terzo padiglione del complesso del Lingotto di Torino, sede del Salone Internazionale del Libro, e sarà rappresentativo sia delle attuali iniziative editoriali sviluppate in ambito vaticano, sia del rapporto storico della Chiesa e dei Pontefici con il libro e le arti, legame rappresentato da alcune pregevoli opere presentate dalla Biblioteca Apostolica Vaticana, dall'Archivio Segreto Vaticano, dai Musei Vaticani e dalla Pontificia Commissione per l'Archeologia Sacra.

Durante la settimana del Salone è stato poi programmato un dibattito culturale in cui il Cardinal Ravasi si confronterà con una personalità di rilievo; una presentazione delle numerose pubblicazioni che trattano degli scritti e dell'opera di Papa Francesco che vedrà protagonista il Cardinale Segretario di Stato S. Em. Pietro Parolin; un incontro a carattere internazionale degli Editori cattolici.

In contemporanea si prevedono, poi, alcuni eventi e iniziative di grande respiro culturale ed artistico, tra cui due interventi, nelle giornate inaugurali, della Cappella Musicale Pontificia "Sistina", il primo nell'Auditorium del Lingotto e l'altro nel prestigioso Teatro Regio. Nel programma della Santa Sede rientrano anche numerosi "eventi collaterali": incontri e dibattiti proposti da Enti e Associazioni su tematiche di carattere sociale ed ecclesiale.

Per informazioni e aggiornamenti usare il seguente indirizzo mail: arte@cultura.va

Roma, 18 marzo 2014

**Intervento del presidente Rolando Picchioni
Presentazione Padiglione Santa Sede
27° Salone Internazionale del Libro**

Eminenza, Reverendi Monsignori, Autorità, Signore e Signori,

È un grande onore poter condividere in quest'aula la partecipazione della Santa Sede quale Paese Ospite d'Onore alla ventisettesima edizione del **Salone Internazionale del Libro di Torino**. Una partecipazione tanto ambita e prestigiosa, quanto sorprendentemente coincidente con le novità del **pontificato di Papa Francesco**. Novità che – come abbiamo ascoltato – hanno raccolto la cura assidua di Sua Eminenza il Cardinale **Gianfranco Ravasi**, confermando la continuità dell'impegno della Santa Sede nel campo culturale e nel dialogo universale.

Desidero ringraziare di questo Sua Eminenza, che inaugurerà il Salone nella mattina di **giovedì 8 maggio**. A lui va appunto il merito di aver declinato la grande sensibilità dell'uomo di cultura che tutti conosciamo, in un lavoro di **indirizzo** e di **maieutica** nel quale ancora una volta è risaltato il suo riconosciuto magistero. Con il cardinal Ravasi, un sentito ringraziamento al direttore della Libreria Editrice Vaticana don **Giuseppe Costa** e a monsignor **Pasquale Iacobone**.

Quella della **Santa Sede** al prossimo Salone non soltanto costituisce una presenza fuori dall'ordinario, ma, in un certo modo, ne ha anche plasmato lo spirito intorno al quale si articolano i suoi più importanti dibattiti ed eventi.

Il Salone Internazionale del Libro ha inaugurato nel 2001 la tradizione di avere ogni anno un diverso **Paese ospite d'onore**, presente con ampio diorama della propria cultura non solamente letteraria ma anche materiale e immateriale. Nelle diverse edizioni, si sono succeduti a Torino **Catalogna, Spagna, Olanda, Svizzera, Canada, Grecia, Brasile, Portogallo, Lituania, Israele, Egitto, India, Russia, Romania e Cile**.

Anche sotto quest'aspetto, è evidente il carattere assolutamente speciale e peculiare della presenza della **Santa Sede**. Se la partecipazione del Paese Ospite al Salone è in primo luogo l'occasione per incontrarne la **storia** e la **civiltà**, il **rapporto fra lingua e creatività letteraria**, e quindi misurare la diversità e distanza fra la cultura di ognuno di essi e il nostro Paese, per quanto concerne la **Santa Sede** il portato più rilevante è il carattere profondamente **internazionale e universale** della sua stessa natura costitutiva e spirituale, e la meravigliosa varietà in cui il messaggio e il magistero della Chiesa si traduce in opere di pensiero, di riflessione e di creazione letteraria e artistica.

La Santa Sede al Salone è frutto d'un cammino di reciproco avvicinamento iniziato sotto il pontificato di **Benedetto XVI** e sostanziato da fasi di **studio, approfondimento, riflessione e concreta progettazione**. Su tale cammino, Ernesto Ferrero ed io siamo stati accompagnati con impegno sempre entusiasta dalle Istituzioni: la città di Torino con il sindaco **Piero Fassino** e l'assessore **Maurizio Braccialarghe**, la Provincia di Torino con il presidente **Antonio Saitta** e l'assessore **Marco D'Acri**, la Regione Piemonte con il presidente **Roberto Cota** e l'assessore **Michele Coppola**.

La presenza della Santa Sede non è nata per caso. Fin dal 1999, avamposto della cultura cattolica al Salone è stata l'**Associazione Sant'Anselmo di Milano**. Animata dal suo presidente **Andrea Gianni**, ha portato a dialogare con il grande pubblico del Lingotto – un pubblico sicuramente *trasversale e popolare* nel senso migliore del termine – illustri esponenti e raffinati pensatori del mondo cattolico e laico. Ricordo fra gli altri uno straordinario dialogo-confronto fra il cardinale **Roger Etchegaray** e **Mikhail Gorbaciov**; le lezioni magistrali dei cardinali **Jean-Louis Tauran**, **Camillo Ruini**, **Angelo Bagnasco**, **Angelo Scola** e naturalmente di monsignor **Ravasi**.

Tavoli diplomatici e affinità culturali, così, hanno lavorato in parallelo per raggiungere il risultato che presentiamo oggi. Va ben oltre il dovere formale il mio ringraziamento a quanti lo hanno propiziato e reso possibile con il proprio personale impegno: il cardinale **Tarcisio Bertone**, che ne ha interessato tempestivamente **Papa Francesco** e, da segretario di Stato, la scorsa primavera ha potuto dare per primo l'annuncio ufficiale della partecipazione della Santa Sede; il cardinale **Giuseppe Bertello**, presidente del Governatorato della Città del Vaticano; e l'arcivescovo emerito della Diocesi di Torino, cardinale **Severino Poletto** che ha

seguito passo a passo questo cammino corroborandolo con i suoi preziosi suggerimenti e ammaestramenti.

Il cardinale segretario di Stato **Pietro Parolin**, che interverrà nel pomeriggio di sabato 10 maggio a presentare il nuovo libro dedicato al **Santo Padre**, troverà dunque nel Salone del Libro non una **terra incognita** o una **lontana nunziatura**, ma un habitat ricco di segni e testimonianze che, negli anni passati, sono stati punto di riferimento non indifferente nella tumultuosa polifonia culturale espressa dal Salone.

L'«effetto **Santa Sede**», permettetemi di chiamarlo così senza alcun ammiccamento o mancanza di rispetto, ha avuto infine una conseguenza contagiosa e positiva. Ha saputo fare da catalizzatore alle numerose realtà dell'editoria e cultura cattolica che – oltre a quelle chiamate a raccolta nella piccola «Piazza San Pietro» del Lingotto - hanno voluto confermare la loro presenza al Salone con un ricco programma culturale. Ricordo l'Editrice **San Paolo**, i **Salesiani** della **Ldc**, **Sant'Anselmo**, le **Edizioni Missionarie**, l'editrice **Qiqajon** della **Comunità di Bose**, **Effatà**, la comunità di **Madian** dei **religiosi Camilliani** e i **Padri Gesuiti** con la proposta educativa del loro circuito di istituti scolastici.

L'auspicio è che il **Salone 2014** – al di là dei valori laici e della pluralità di voci che esso sempre rappresenta - accenda anche i riflettori sulla grande festa religiosa che vedrà l'arcidiocesi di **Torino**, con l'arcivescovo **Cesare Nosiglia**, protagonista di due grandi appuntamenti della fede: l'**Ostensione della Sindone** e le celebrazioni bicentinarie di **San Giovanni Bosco**.

E naturalmente, la possibile visita del **Santo Padre**, al quale inviamo il nostro più fervido e devoto pensiero e ringraziamento e che – non ci nascondiamo la speranza – sarebbe nostro sogno poter avere in visita in un futuro Salone. E così conoscere il nostro lavoro a difesa di quel presidio fondamentale per la promozione umana che è la **lettura** come strumento fondativo per la **conoscenza**, la **condivisione**, l'**accettazione del prossimo**, e quindi la fiducia nella possibilità di un mondo più aperto e migliore.

È stato detto molto volte, ma è sempre più evidente: la crisi che stiamo attraversando è in primo luogo una crisi morale e culturale. Gli effetti economici e finanziari ne rappresentano una diretta conseguenza.

Crisi morale conseguente al degrado progressivo, se non all'irrisione, dei valori primari su cui si regge una società civile: la distinzione fondativa tra bene e male, lecito e illecito, utile comunitario ed egoismo personale.

Crisi culturale, perché la cultura non è più sentita, o è poco sentita, come il propellente principale di ogni crescita personale e collettiva. Di qui la trascuratezza con cui i governi della repubblica hanno trattato grandi questioni come la scuola, la formazione, la ricerca scientifica, il sistema bibliotecario, la conservazione e valorizzazione dei beni culturali, e più in generale l'educazione al bello.

Ancora una volta, etica ed estetica appaiono inscindibilmente connessi.

Questa consapevolezza appare oggi particolarmente viva e attiva nel pensiero e nell'azione della Chiesa, come dimostrano le molteplici iniziative del Pontificio Consiglio di cultura nel campo delle arti e delle lettere.

Il bello artistico e letterario non è un "di più", un lusso dei giorni festivi, un optional gradevole di cui si può anche fare a meno: è un luogo di apprendimento e affinamento della sensibilità, di collegamento tra umano e divino, tra i limiti del "qui e ora" e qualcosa che lo può trascendere, diventando un patrimonio di tutti. Questo mi sembra il significato profondo della cupola di San Pietro fatta di libri che impressionerà quanti visiteranno lo stand vaticano al Salone del libro.

La partecipazione del Vaticano come Paese ospite d'onore è per noi un motivo di grande soddisfazione e orgoglio, perché offre un contributo sostanziale alla riflessione che il Salone del libro promuove da anni, interrogandosi sul significato attuale di concetti come Tempo, Storia, Bellezza, Creatività, l'Io, l'Altro, nel mezzo di mutazioni impetuose ma disordinate, non gestite, non indirizzate. Ma è proprio questa funzione di governance che dobbiamo chiedere ai libri.

In un panorama nazionale vistosamente depresso, il Salone del libro rappresenta una confortante eccezione. Le statistiche ci dicono che i consumi culturali (libri, mostre, concerti) sono decresciuti nell'ultimo triennio di un 21% complessivo, cioè di un 7% annuo. Ebbene, lo scorso anno il numero dei visitatori del Salone ha segnato un altro 7%, ma questa volta di segno positivo. Similmente è cresciuto il numero dei frequentatori delle biblioteche. Tuttavia i numeri non dicono tutto. Non dicono la qualità di questi visitatori, la loro competenza e selettività, la loro passione civile, l'urgenza di trovare un luogo dove fare politica vera e seria, cioè di progettare una polis, una casa comune in cui riconoscersi in equità e giustizia, vorrei dire un'ecumene.

Per cinque giorni il Lingotto diventa un luogo di forte tensione conoscitiva, di speranze condivise e condivisibili. La speranza intesa non come velleità astratta che si accontenta di enunciare se medesima, ma come volontà concretamente costruttiva, operativa, fattuale, collettiva.

A questa speranza il papato di Francesco sta dando un impulso determinante cui guardano con attenzione e gratitudine anche i laici e i non credenti. Il Salone sarà in grado di offrire un panorama esauriente di quello che questi fermenti stanno producendo nella società civile e nell'editoria laica, mai così aperta, così disposta all'ascolto come in questo momento.

Permettetemi di dire che la partecipazione vaticana non poteva cadere in un momento più opportuno. Forse nei prossimi anni, guardandoci indietro, potremo dire che la stagione del riscatto ha trovato qui una spinta in più, nel nome di valori ritrovati e condivisi.

Ernesto Ferrero

Roma, 18 marzo



PONTIFICIUM CONSILIUM
DE CULTURA

La Santa Sede

al Salone Internazionale del Libro di Torino, 7-12 maggio 2014

SCHEDA INFORMATIVA SULLO STAND DELLA SANTA SEDE

Lo stand della Santa Sede, un cupolone fatto di libri, è stato progettato dall'architetto Roberto Pulitani, del Governatorato dello Stato della Città del Vaticano. La pianta dello stand riprende il progetto per la nuova Basilica Vaticana di Donato Bramante, di cui si celebra il 500° anniversario della morte (Roma, 11 aprile 1514).

Tra le istituzioni che esporranno le loro pubblicazioni troviamo la Libreria Editrice Vaticana, i Musei Vaticani, la Biblioteca Apostolica Vaticana, l'Archivio Segreto Vaticano, la Pontificia Commissione Archeologia Sacra, l'Ufficio Filatelico e Numismatico e le Accademie Pontificie (Pontificia Accademia delle Scienze, Pontificia Accademia di Teologia, *Pontificia Academia Latinitatis*).

Alla base della struttura, su banconi che riprendono la pianta bramantesca saranno presentate alcune opere d'arte dalle seguenti istituzioni:

OPERE PROPOSTE DALLA BIBLIOTECA APOSTOLICA VATICANA:

Manoscritti originali

1. Sandro Botticelli, *Inferno*, ill. *Divina Commedia* di Dante Alighieri
2. Omero, *Iliade* in greco con testo latino a fronte
3. *Libro d'ore*

Facsimili di Manoscritti

1. *Bibbia urbinata*
2. Francesco Petrarca, *Canzoniere*, autografo
3. Tolomeo, *Geographia*
4. Federico II, *De arte venandi cum avibus*

DOCUMENTI PROPOSTI DALL'ARCHIVIO SEGRETO VATICANO

1. *Lettera autografa di Carlo Alberto*, re di Sardegna, al papa Pio IX
Vigevano, 10 agosto [1848]
2. *Lettera con firma autografa di Camillo Benso conte di Cavour*, già presidente del Consiglio e ministro per gli Affari Esteri del Regno di Sardegna, a mons. Gaetano Tortone, reggente della Nunziatura Apostolica in Torino, Torino, 20 luglio 1859
3. *Lettera autografa di Vittorio Emanuele II*, re d'Italia, al papa Pio IX, Firenze, 8 settembre 1870
4. *Lettera autografa di san Giovanni Bosco al papa Pio IX*
Torino, 29 ottobre 1876

OPERE PROPOSTE DAI MUSEI VATICANI

Frammenti marmorei dal Museo Pio Cristiano

1. *La barca mistica (Cristo e gli Evangelisti)*. Frammento marmoreo
2. *Cristo Maestro tra Pietro e Paolo*. Frammento marmoreo

Volumi con riproduzioni artistiche, dalla Collezione di arte contemporanea

1. *Apocalisse di san Giovanni*, con litografie di R. Tamayo (dono a Paolo VI)
2. *Cantico delle Creature* di san Francesco, con illustrazioni di J. Mirò
3. C. Baudelaire, *Les fleurs du mal*, con illustrazioni di G. Rouault
4. F. Cataldi, Libro con immagine di Natività

OPERE PROPOSTE DALLA PONTIFICIA COMMISSIONE DI ARCHEOLOGIA SACRA

1. *Figura maschile a mezzo busto con rotolo*. Bassorilievo marmoreo, dal Museo di Pretestato
2. *Figura maschile intera con rotolo*. Bassorilievo marmoreo, dal Museo di Pretestato
3. *Frammento laterale di cassa di sarcofago con personaggio con musa*.

La Santa Sede

al Salone Internazionale del Libro di Torino, 7-12 maggio 2014



Francobollo commemorativo



Progetto dello Stand



Istituto Luce-Cinecittà con la Santa Sede al Salone del Libro di Torino 2014

Istituto Luce-Cinecittà sarà presente nel padiglione della Santa Sede – Paese Ospite d'onore dell'edizione 2014 – del Salone del Libro di Torino, con una speciale videoinstallazione, *Simmetrie vol. 2: La Via della Conciliazione*. Un suggestivo viaggio nel tempo attraverso un luogo storico e simbolico come Via della Conciliazione a Roma attraverso le immagini del grande **Archivio Storico Luce**. Una collaborazione che dà risalto alla **partecipazione di Luce-Cinecittà al Salone**, prevista con un fitto **programma di esposizioni, conferenze, proiezioni** – tra cui un particolare *focus* dedicato al centenario della Grande Guerra – che sarà annunciato nelle prossime settimane.

La partecipazione al Salone del Libro si inserisce nel programma degli **eventi per i 90 anni, nel 2014, dalla fondazione dell'Istituto Luce**. Un anniversario che celebrerà una delle più antiche istituzioni di cinema pubblico del mondo, insieme al suo grande **Archivio Storico**, entrato lo scorso anno – unico tra gli archivi audiovisivi italiani – nel prestigioso **Registro 'Memory of the World' dell'UNESCO**.

Per un intero anno su tutto il territorio nazionale, e non solo, iniziative espositive, cinematografiche e multimediali contrassegneranno l'anniversario; decine di **'punti Luce'** saranno accesi in numerose città, all'interno di siti istituzionali e culturali di particolare rilevanza. Oltre alla partecipazione al Salone del Libro è già annunciata la grande Mostra **Luce: l'immaginario italiano**, presso il Complesso Monumentale del Vittoriano di Roma, a partire dal 25 giugno, e numerosi altri appuntamenti sono previsti in occasione di eventi come la **Mostra del Cinema a Venezia** o l'anniversario della **Liberazione di Roma**.

Tutti gli aggiornamenti sulle manifestazioni per i 90 anni di Luce-Cinecittà:

www.cinecitta.com

La Santa Sede

al Salone Internazionale del Libro di Torino, 7-12 maggio 2014

Si ringraziano vivamente



Banca
FIDEURAM

REALE
MUTUA
— ASSICURAZIONI —

Glebb & Metzger
l'impresa di comunicazione

veicolo ufficiale



Comunicato stampa

Milano, 18 marzo 2014 – Banca Fideuram ha l'onore di dare il suo contributo a sostegno dell'impegnata e prestigiosa iniziativa curata dalla Santa Sede, come partner del concerto del Coro della Pontificia Cappella Sistina che si terrà giovedì 8 maggio al Teatro Regio di Torino.

Un'iniziativa in linea con la sensibilità per la valorizzazione dei beni artistici e la promozione del patrimonio culturale del territorio, valori che da sempre Banca Fideuram porta avanti con convinzione, passione e investimenti concreti.

A chi visiterà il Salone del Libro, partecipando ai dibattiti e agli incontri generosamente organizzati dalla Santa Sede, auguriamo che questo viaggio di alto valore culturale regali un momento unico e una ricchezza da custodire nel tempo.

Company Profile

Banca Fideuram, società del gruppo Intesa Sanpaolo, è specializzata da sempre nella produzione, gestione e distribuzione di servizi e prodotti finanziari alla clientela di alto profilo. Attraverso i propri private banker, la Banca offre alla propria clientela una consulenza finanziaria a 360 gradi e una vasta gamma di soluzioni in grado di soddisfare le esigenze finanziarie, previdenziali e assicurative più esigenti.

La capacità dei nostri professionisti di comprendere i bisogni dei clienti e di tradurli in soluzioni di investimento uniche e personalizzate è supportata da un modello innovativo di consulenza finanziaria e da un'ampia gamma di prodotti e servizi.

In tutta Italia, il servizio alla clientela è garantito da oltre 5.000 private banker appartenenti alle reti Banca Fideuram e Sanpaolo Invest: i migliori professionisti sul mercato, con grande esperienza nella cura del patrimonio dei propri clienti.

Le specificità del modello di business di Fideuram, la speciale dedizione a ciascun cliente, la forte personalizzazione del servizio e la professionalità dei propri private banker ha consentito a Banca Fideuram di diventare uno dei principali protagonisti del private banking in Italia.

COMUNICATO STAMPA

REALE MUTUA SOSTIENE LA PARTECIPAZIONE DELLA SANTA SEDE AL XXVII SALONE INTERNAZIONALE DEL LIBRO DI TORINO

**La Compagnia subalpina vicina al Paese Ospite d'Onore dell'edizione 2014 della
prestigiosa manifestazione culturale torinese**

Roma, 18 marzo 2014 – È anche grazie al supporto di Reale Mutua che, al padiglione 3 del Lingotto Fiere di Torino, dall'8 al 12 maggio prossimi, sarà presente il Vaticano, il Paese Ospite d'Onore del Salone del Libro 2014.

Nello stand della Santa Sede saranno esposte alcune pregevoli opere provenienti dai Musei Vaticani, dalla Biblioteca Apostolica Vaticana e dall'Archivio Segreto Vaticano, della cui copertura assicurativa si prenderà cura la Società Reale Mutua di Assicurazioni.

«Siamo davvero onorati che la Santa Sede, ancor più nel corso del Pontificato di un Santo Padre originario della nostra regione, si sia rivolta a noi per assicurare alcune opere mai uscite dal Vaticano prima d'ora; siamo lieti che anche un'istituzione come la Chiesa riponga in noi la propria fiducia, affidandoci la copertura di alcune opere di inestimabile valore.», dichiara **Luigi Lana, Direttore Generale della Società Reale Mutua di Assicurazioni**. *«Reale Mutua conferma il suo legame con la Santa Sede, documentato anche nel percorso espositivo del proprio Museo Storico, recentemente inaugurato, in cui sono custodite due polizze stipulate con due Cardinali del passato, divenuti poi Papa Leone XIII e Papa Pio X. Questo sostegno fa parte di un più ampio progetto di sensibilità e supporto che, da sempre, Reale Mutua ha verso le manifestazioni culturali e artistiche, in particolare del territorio piemontese.»*.

Fondata a Torino nel 1828, Reale Mutua è la più importante Compagnia di assicurazioni italiana in forma di mutua. È capofila di un Gruppo presente in Italia e in Spagna nel quale operano circa 3.000 dipendenti per tutelare più di 3 milioni e mezzo di Assicurati. La Società Reale Mutua di Assicurazioni offre una gamma molto ampia di prodotti, sia nei rami danni sia nei rami vita. I suoi Soci/Assicurati sono quasi 1.400.000, facenti capo a 340 agenzie, mentre l'intero Gruppo ne conta sul territorio nazionale circa 700.

Per ulteriori informazioni e approfondimenti:

Ufficio Stampa – Società Reale Mutua di Assicurazioni

Giulia Altea - 011 4315911

Carlo Enrico de Fernex - ufficio.stampa@realemutua.it

www.realemutua.it



Società Reale Mutua di Assicurazioni

Fondata nel 1828 - Sede Legale e Direzione Generale: Via Corte d'Appello 11, 10122 Torino (Italia) - tel. +39 0114 311 111 - fax +39 0114 350 966
Registro Imprese Torino. Codice Fiscale e N. Partita IVA 00875360018 - R.E.A. Torino N. 9806 - Iscritta al numero 1.00001 dell'Albo delle imprese
di assicurazione e riassicurazione - Capogruppo del Gruppo assicurativo Reale Mutua, iscritto all'Albo dei gruppi assicurativi

Glebb & Metzger si colloca attualmente tra le primarie realtà italiane del settore offrendo da oltre quindici anni alle imprese, istituzioni, associazioni, fondazioni che compongono il suo ampio portafoglio clienti un panorama completo di servizi: dalla consulenza strategica alla gestione operativa della comunicazione e all'organizzazione di eventi.

Da sempre la cultura è uno dei temi più cari a Glebb & Metzger, nel quale è attiva sia come consulente che come protagonista.

L'Agenzia cura infatti da alcuni anni l'ufficio stampa del Museo Egizio di Torino, prestigiosa Istituzione a cui è particolarmente legata anche in qualità di socio fondatore degli Scarabei, l'associazione di donors del Museo. Promuove inoltre in diverse occasioni mostre d'arte contemporanea che si svolgono presso lo Spazio Ersel di Torino e collabora occasionalmente con realtà culturali importanti del territorio come il Museo del Cinema di Torino, il Circolo dei Lettori, il Teatro Regio, l'Unione Industriale e l'Alliance Française.

Glebb & Metzger è inoltre direttamente impegnata nel rilancio del noto mensile letterario "L'Indice dei Libri del Mese", per il quale nell'anno del trentennale dalla fondazione sta progettando la futura versione digitale, e nel sostegno al FAI Fondo Ambiente Italiano come *Corporate Golden Donors*.

Infine, anche l'impegno in ambito sociale appartiene alla vocazione dell'Agenzia. Glebb & Metzger infatti, lavora al fianco di numerose fondazioni e Onlus attive nel sociale, come Fondazione Paideia, Fondazione Nuovi Giorni, Fondazione Cecilia Gilardi Onlus, Fondazione Carlo Denegri. Quest'anno l'Agenzia curerà le relazioni media per il Convegno nazionale di ASSIFERO, l'Associazione Italiana Fondazioni ed Enti di Erogazione, che raggruppa attualmente 96 tra Fondazioni private o di famiglia, fondazioni d'impresa, quelle di comunità e altri enti erogativi.

TRENITALIA, VETTORE UFFICIALE DELLA SANTA SEDE PER SALONE INTERNAZIONALE DEL LIBRO TORINO 2014

- trasferimento con le *Frecce* per il prestigioso Coro della Sistina
- concerto al Teatro Regio di Torino giovedì 8 maggio

Roma, 18 marzo 2014

Trenitalia è il vettore ufficiale della Santa Sede per l'edizione 2014 del Salone Internazionale del libro di Torino, in programma dall'8 al 12 maggio.

Il prestigioso Coro della Sistina viaggerà infatti tra Roma e Torino sulle *Frecce* Trenitalia, per il concerto in calendario al Teatro Regio giovedì 8 maggio. La Santa Sede infatti quest'anno è ospite d'onore.

Continua così l'intensa collaborazione tra la Città del Vaticano e il Gruppo Ferrovie dello Stato Italiane. Nel 2013 Trenitalia è stata il vettore ufficiale per la prima partecipazione della Santa Sede alla 55. Esposizione d'Arte contemporanea della Biennale di Venezia.

Sempre nel 2013 con il Treno dei Bambini, 250 piccoli viaggiatori sono arrivati a Roma da Milano in *Frecciargento* per incontrare Papa Francesco che li ha accolti nella stazione di San Pietro, all'interno di Città del Vaticano, insieme al presidente del Gruppo FS Italiane Lamberto Cardia e all'ad Mauro Moretti.

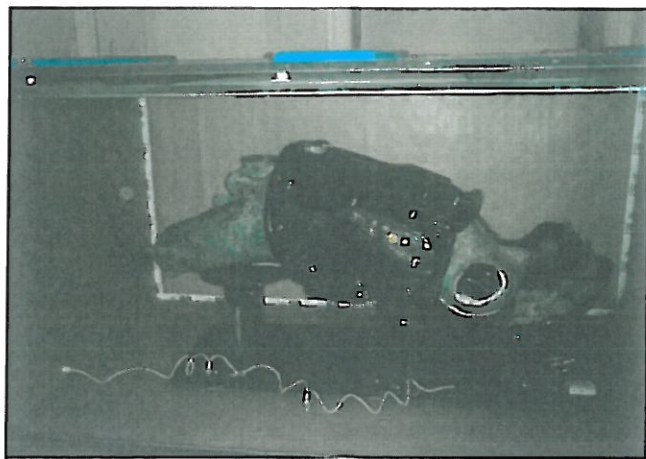
Il Gruppo FS Italiane, con queste collaborazioni, conferma il proprio impegno a favore della cultura, al fianco di grandi Istituzioni di fama internazionale. Una vocazione quasi naturale per un'Azienda radicata da oltre un secolo nel tessuto civile ed economico del Paese, che conta oggi circa 70mila dipendenti, e trasporta ogni anno 600 milioni di passeggeri su un network ferroviario di oltre 16.700 chilometri, di cui mille ad Alta Velocità.



Trasporti
Spedizioni
Imballaggi
Allestimento Mostre
Movimentazione
Opere d'Arte

MONTENOVİ Srl
00187 Roma – Via Emilia 81
tel. 06.420 20 440 – 06.420 20 459
fax 06.420 20 576
C.C.I.A.A. – Rm n° 399400 Trib. Rm 1851/75
Codice fiscale 00067680587 PI 00872541008
www.montenovi.com cristiano@montenovi.it

PRESENTAZIONE SOCIETARIA



In occasione della partecipazione della Santa Sede come ospite d'Onore al Salone Internazionale del Libro di Torino, La Montenovi S.r.L. che inizia la sua attività nel 1870 e ha come fulcro la protezione e la movimentazione, includendo il trasporto e la spedizione di ogni tipo di opera d'arte e privilegiando i servizi legati alla realizzazione di mostre di opere d'arte sia in Italia che all'estero sottolineando la scelta di business di servire clienti istituzionali e mostre patrocinate dal Ministero per i Beni e le Attività Culturali, è onorata di offrire in sponsorizzazione i servizi di imballaggio, trasporto e posizionamento per il periodo espositivo del Salone del Libro delle opere d'arte e dei volumi prestati dalla Santa Sede.

La nostra sponsorizzazione comprende anche i servizi analoghi al momento della chiusura del Salone del Libro.

Questa opportunità ci è particolarmente gradita poiché ci permette di fidelizzare un rapporto che dura da oltre 50 anni con le Istituzioni più illustri della Santa Sede. Rapporto che ci ha visti impegnati in progetti avveniristici e di pregio come la spedizione negli USA della Pietà di Michelangelo ovvero l'innovativo imballaggio e trasporto della Scultura Augusto di Prima Porta realizzato nei mesi scorsi sia per la Sede delle Scuderie del Quirinale che al Grand Palais di Parigi.

La Montenovi srl ha inoltre realizzato negli scorsi anni i rivoluzionari servizi, in collaborazione con l'ISCR, dell'imballaggio e del trasporto sia del Sapiro Danzante che dei Bronzi di Riace.

La Montenovi srl è una realtà italiana leader nel mondo e ha effettuato una scelta professionale di autonomia lavorativa ed è quindi dotata di fabbrica di produzione casse in legno ad Hoc per la protezione di ogni tipo di opera d'arte, squadre di propri tecnici specializzati nell'imballaggio e nel trasporto di opere d'arte oltre che di una flotta di automezzi di proprietà allestiti solo per il trasporto e la protezione climatica delle opere in essi trasportati.

Der Heilige Stuhl Ehrengastland auf der 27. TURINER BUCHMESSE

21. März 2014

Der Heilige Stuhl ist Ehrengastland auf der 27. Buchmesse in Turin und das Amt für Philatelie und Numismatik feiert das internationale Ereignis mit einer Briefmarkenausgabe. Die Buchmesse, die jährlich auf dem Messegelände Lingotto Fiere stattfindet, ist nicht nur die grösste Buchausstellung Italiens, sondern auch ein authentisches Kulturfestival. Bezugspunkt für die Mitarbeiter im Verlagswesen und alle denkbaren Leserkategorien. Die Anzahl der 100.000 Besucher und 553 Aussteller der ersten Buchschau im Jahr 1988 wuchs im Jahr 2013 auf bis zu 300.000 Besucher und 1.200 Aussteller an. Die vorjährige Ausgabe zeichnete sich aus durch zahlreiche Konferenzen und Debatten (mit zirka 70.000 Gästen), mit 2.889 akkreditierten Journalisten, Fotografen und Fernsehreportern und über 3.000 Artikel und Funk- und Fernsehsendungen zum Thema. Neben ihrem Hauptthema Buch, präsentiert und entwickelt in seiner weitreichendsten Bedeutung und unzähligen Varianten und Nuancen, wird die Buchmesse auch ein wichtiger Schauplatz für Autoren, Verleger, Künstler, Aussteller, Vorführungen und Erörterungen zur Geschichte und Kultur, der materiellen und immateriellen, sein. Der Präsident der Buchmesse, Rolando Picchioni, zeigte sich geehrt, dass der Vatikan die Einladung angenommen habe und dankbar gegenüber dem Heiligen Stuhl für das Ereignis einer Gelegenheit ohne Beispiel und die uns Allen gestattet, die Geschichte und den kulturellen Reichtum eines geografischen kleinen Staates, der jedoch grosse politische Bedeutung und spirituelles Ansehen besitzt, zu entdecken und kennen zu lernen. Der Staat der Vatikanstadt hat hochachtungsvoll und geehrt auf die Einladung der Turiner Autoritäten reagiert, hoffend, mit seinem kulturellen und spirituellen Beitrag das unumsrittene Ansehen dieser ausserordentlichen Ausstellung zu erhöhen.

TECHNISCHE EIGENSCHAFTEN

Anzahl der Postwertzeichen: 1
Nennwert: € 0,70
Format: 31 x 31 mm
Zählung: 12,9 x 12,9
Exemplare pro Bogen: 10
Bogenformat: 176,7 x 77,5 mm
Druck: offset
Druckerei: RCM-FNMT (Spanien)
Salzpreis: Euro 0,70
Auflage: 200.000 komplette Serien

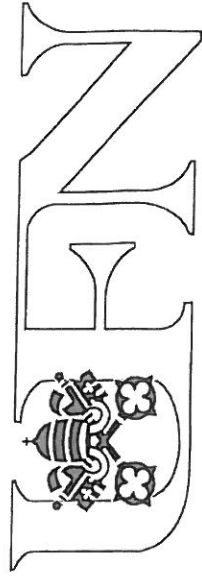
La Santa Sede huesped de honor del 27° SALÓN DEL LIBRO DE TURÍN

21 de marzo 2014

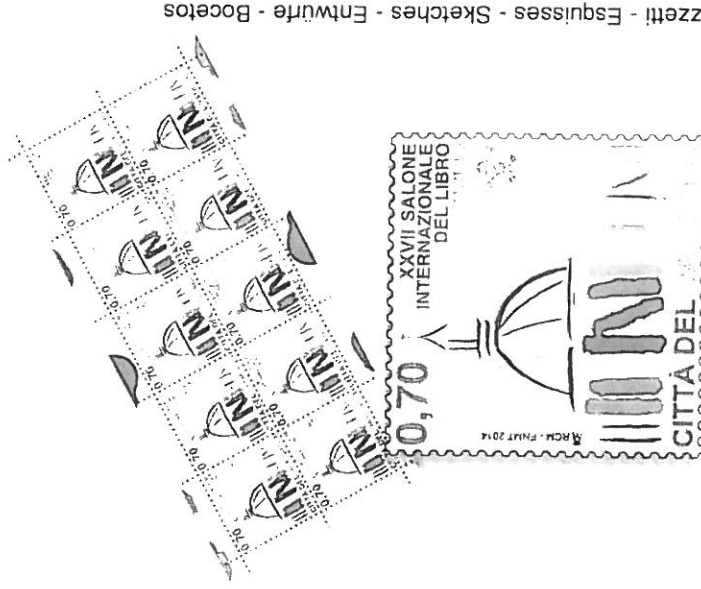
La Santa Sede es huesped de honor del 27° Salón del Libro de Turin y la Oficina Filatélica y Numismática celebra este evento con una emisión filatélica a él dedicada. El Salón del libro, que se desarrolla anualmente en el recinto ferial Lingotto Fiere, no es sólo la más grande exposición librera de Italia, sino un verdadero y propio festival cultural, punto de referencia para los trabajadores profesionales del libro y para cualquier tipología de lector. De los 100.000 visitantes y 553 expositores de la primera edición en el 1988, el Salón ha crecido hasta la 300.000 presencias de público y 1.200 expositores en el 2013. La edición del año pasado se ha caracterizado también por los múltiples congresos y debates (con casi 70.000 invitados), los 2.889 periodistas, fotógrafos y cámaras acreditados, y más de 3.000 artículos y servicios periodísticos y de radiotelevisión realizados. Junto al tema principal del libro, presentado y desarrollado en su más amplia acepción y en sus infinitas variantes y facetas, el Salón será un importante teatro de autores, editores, artistas, muestras, espectáculos y estudios variados sobre la historia y la cultura, material e inmaterial. El presidente del Salón, Rolando Picchioni, se ha sentido honrado porque el Vaticano haya acogido la invitación y «agradecido a la Santa Sede por haber aceptado una ocasión que no tiene precedentes y que permitirá a todos nosotros descubrir y conocer de cerca la historia y la riqueza cultural de un Estado geográficamente pequeño, pero grande por la importancia política y el prestigio espiritual». El Estado de la Ciudad del Vaticano ha respondido con entusiasmo y orgullo a la propuesta de las autoridades turinenses, con la esperanza de acrecentar, mediante su contribución cultural y espiritual, el prestigio indiscutible de esta extraordinaria manifestación.

FICHA TÉCNICA

Número de valores: 1
Valor facial: € 0,70
Formato: 31 x 31 mm
Dentellado: 12,9 x 12,9
Folio de: 10 sellos
Dimensiones del folio: 176,7 x 77,5 mm
Tipo de impresión: offset
Imprenta: RCM-FNMT (España)
Precio de la serie: Euro 0,70
Tirada: 200.000 series completas



UFFICIO FILATELICO E NUMISMATICO
GOVERNATORATO
CITTÀ DEL VATICANO
www.vaticanstate.va



Bozzetti - Esquisses - Sketches - Entwürfe - Bocetos

21 MARZO 2014
LA SANTA SEDE
OSPITE D'ONORE DEL
27° SALONE DEL LIBRO DI TORINO

BF 05 tel. 0039 06 6988 3414 fax 0039 06 69881308 e-mail: order.ulf@scv.va

La Santa Sede ospite d'onore del
27° SALONE DEL LIBRO DI TORINO

21 marzo 2014

La Santa Sede è ospite d'onore del 27° Salone del Libro di Torino e l'Ufficio Filatelico e Numismatico celebra l'evento con una emissione filatelica dedicata. Il Salone del libro, che si svolge annualmente al Lingotto Fiere, non è soltanto la più grande esposizione libraria d'Italia, ma un vero e proprio festival culturale, punto di riferimento per gli operatori professionali del libro e per qualsiasi tipologia di lettore. Dai 100.000 visitatori e 553 espositori della prima edizione nel 1988, il Salone è cresciuto fino alle 300.000 mila presenze di pubblico ed 1.200 espositori del 2013. L'edizione dello scorso anno si è caratterizzata anche per i molteplici convegni e dibattiti (con circa 70.000 ospiti), i 2.889 giornalisti, fotografi e video operatori accreditati, e oltre 3.000 articoli e servizi giornalistici e radiotelevisivi realizzati. Accanto al tema principale del libro, presentato e sviluppato nella sua più ampia accezione e nelle sue infinite varianti e sfaccettature, il Salone sarà un importante palcoscenico per autori, editori, artisti, mostre, spettacoli e approfondimenti vari sulla storia e la cultura, materiale e immateriale. Il presidente del Salone, Rolando Piccioni si è definito onorato che il Vaticano abbia accolto l'invito e «grato alla Santa Sede per aver accolto un'occasione che non ha precedenti e che permetterà a tutti noi di scoprire e conoscere da vicino la storia e la ricchezza culturale di uno Stato geograficamente piccolo, ma grande per importanza politica e prestigio spirituale». Lo Stato della Città del Vaticano ha risposto con entusiasmo ed orgoglio alla proposta delle autorità torinesi, nella speranza di accrescere con il Suo contributo culturale e spirituale il prestigio indiscusso di questa straordinaria manifestazione.

SCHEDA TECNICA

Numero valori: 1
Valori facciali: € 0,70
Formato: 31 x 31 mm
Dentellatura: 12,9 x 12,9
Foglio da: 10 francobolli
Dimensioni del foglio: 176,7 x 77,5 mm
Tipo di stampa: offset
Stamperia: RCM-FNMT (Spagna)
Prezzo delle serie: Euro 0,70
Tiratura: 200.000 serie complete

Le Saint-Siège invité d'honneur au
27^e SALON DU LIVRE DE TURIN

21 mars 2014

Le Saint-Siège est invité d'honneur au 27^e Salon du Livre de Turin et le Bureau philatélique et numismatique fête l'événement par une émission philatélique. Le Salon du Livre, qui se déroule chaque année à Lingotto Fiere, n'est pas seulement la plus grande exposition de livres d'Italie, mais est aussi un véritable festival culturel, une référence pour les professionnels du livre et pour tout type de lecteur. De 100.000 visiteurs et 553 exposants lors de la première édition en 1988, le Salon est passé à plus de 300.000 visiteurs et 1.200 exposants en 2013. L'édition de l'an dernier s'est caractérisée par de multiples congrès et débats (avec quelque 70.000 invités), par les 2.889 journalistes, photographes et cameramen accrédités, et par plus de 3.000 articles et services journalistiques et radiotélévisés réalisés. À côté du thème principal du livre, présenté et développé dans son acception la plus large et dans ses infimes variantes et facettes, le salon sera le théâtre de rencontre pour les auteurs, éditeurs, artistes, expositions, spectacles et approfondissements divers sur l'histoire et la culture, matérielle et immatérielle. Le président du salon, M. Rolando Piccioni s'est dit honoré que le Vatican ait accepté l'invitation, et «remercie le Saint-Siège d'avoir profité de cette occasion sans précédent, qui nous permettra à tous de découvrir et connaître de près l'histoire et la richesse culturelle d'un État géographiquement petit, mais grand par son importance politique et son prestige spirituel». L'État de la Cité du Vatican a répondu avec enthousiasme et orgueil à la proposition des autorités turinoises, espérant ainsi accroître, par sa contribution culturelle et spirituelle, le prestige indiscutable de cette extraordinaire manifestation.

FICHE TECHNIQUE

Nombre valeurs: 1
Valeur faciale: € 0,70
Format: 31 x 31 mm
Dentellure: 12,9 x 12,9
Feuille de: 10 timbres
Dimensions du feuillet: 176,7 x 77,5 mm
Type de impression: offset
Imprimerie: RCM-FNMT (Espagne)
Prix des séries: Euro 0,70
Tirage: 200.000 séries complètes

The Holy See guest of honour at the
27th INTERNATIONAL BOOK FAIR OF TURIN

21 March 2014

Holy See will be guest of honour at the 27th International Book Fair of Turin, Italy. The Philatelic and Numismatic Office will mark the occasion with a special postage stamp issue. The Turin Book Fair, which takes place annually in Lingotto Fiere, is not only the largest book fair in Italy, but also a veritable cultural festival bringing together professionals in the field serving all types of readers. At its first edition in 1988, the book fair drew 100,000 visitors and had 553 exhibit stands. By 2013 participants at the fair numbered 300,000 with 1,200 exhibit stands. Last year's edition also included many conferences and discussions drawing 70,000 guests, 2,889 accredited journalists, photographers and videographers, as well as 3,000 articles and reports in the media. Apart from its primary focus on books, presented and developed in the broadest sense with their countless variations and perspectives, the fair also offers an important platform for authors, publishers, artists, exhibits, shows, as well as insights into history and culture, both material and spiritual. The president of the Book Fair, Rolando Piccioni, said he is honoured that the Vatican has accepted this invitation and allow all of us to discover and better appreciate the history and cultural richness of a State which is small geographically, but great in political and spiritual importance. Valican City State is most pleased to accept the invitation of the Turin authorities by offering its own cultural and spiritual contribution at this most prestigious event.

TECHNICAL DATA

Number of values: 1
Face value: € 0.70
Format: 31 x 31 mm
Perforation: 12.9 x 12.9
Sheet of: 10 stamps
Sheet size: 176.7 x 77.5 mm
Printing process: offset
Printer: RCM-FNMT (Spain)
Price of the set: Euro 0.70
Total printing: 200,000 complete series